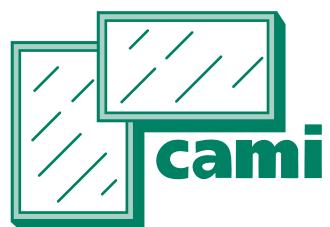


PETERBORO
MATBOARDS



distributed by:





Peterboro - het bedrijf

Peterboro Cardboards Limited werd opgericht in 1906. Op vandaag zijn ze een van de weinige fabrikanten ter wereld die een volledig gamma passe-partoutkarton fabriceren. Het doel van het management is om van Peterboro een wereldspeler te maken. Daartoe kwamen er nieuwe, gekwalificeerde medewerkers en werden er plannen gemaakt voor nieuwe producten. Tenslotte verbindt Peterboro zich ertoe om op lange termijn een hechte band met hun klanten te verkrijgen.

Belangrijke veranderingen

Doorgedreven upgrades aan het machinepark en verbeteringen aan het fabricatieproces hebben Peterboro de kracht gegeven om passe-partoutkarton van een betere kwaliteit te maken, tegen een efficiëntere productiekost. Dit betekent dat de inlijsters op die manier de topkwaliteit krijgen, die onze branche vandaag verwacht.

Kwaliteit

Het Peterboro-team werd versterkt met een pulp- en papierexpert om alle productontwikkelingen te kunnen volgen. Daarnaast werd er ook een kwaliteitscontroleur toegevoegd om alle basismaterialen, alsook het dagelijks productieproces te controleren. Het belang van deze nieuwe medewerkers en van hun wetenschappelijke testen is enorm toegenomen. Dit ondermeer doordat Peterboro aanvaard werd als lid van de Fine Art Trade Guild (FATG) – een organisatie die onder andere gezorgd heeft voor een duidelijke normering van passe-partoutkarton. In Peterboro's eigen laboratorium worden alle binnenkomende basismaterialen grondig getest op conformiteit met de normen van de FATG. Het afgewerkt product wordt 100% visueel gecontroleerd op fouten, om zo de allerbeste kwaliteit te kunnen aanbieden.

Op basis van de richtlijnen van hun experts, spant het voltallige team van Peterboro zich in om de strenge regels van kwaliteit te halen en te overtreffen. Dit streven naar perfectie heeft ervoor gezorgd dat hun paradespaard "Peterboro Conservation" voldoet aan de regels van zowel de Fine Art Trade Guild als van de FACTS (Fine Art Care & Treatment Standards).

Ontwerp

Terwijl het ontwikkelen van nieuwe ontwerpen, kleuren of texturen belangrijk is, mogen we de functionaliteit zeker niet onderschatten. Peterboro concentreert zich op de fabricatie van passe-partoutkarton die voor de inlijsters ook echt bruikbaar is. Hun visie is dat het beter is om passe-partoutkarton te maken die voldoet aan de dagelijkse behoefte qua kwaliteit en kleur, liever dan hun tijd te spenderen aan het ontwerpen van een passe-partout "waarvoor er ooit wel een klant zal zijn".

Waarde

Geen enkel andere fabrikant biedt dezelfde prijs/kwaliteit als Peterboro! Ze bieden producten met de ideale prijs aan, zodat onze klanten competitief kunnen werken, zonder aan kwaliteit of design te moeten inboeten.

Peterboro's kwaliteitsgarantie

Als extra stap in de kwaliteitscontrole, worden onderdelen van Peterboro's passe-partoutkarton regelmatig naar onafhankelijke, gespecialiseerde laboratoria gezonden voor analyse. Op die manier stellen ze zeker dat aan de FATG en de FACTS normen wordt voldaan. Hierboven ziet u een voorbeeld van zo'n certificaat door een onafhankelijk labo. Dergelijke certificaten werden verkregen voor al hun Peterboro Conservation passe-partoutpapier. Deze certificaten stellen we voor onze klanten beschikbaar, samen met de chemische analyse van het kernmateriaal voor Peterboro Conservation, waarmee we kunnen aantonen dat ze volledig voldoen aan de normen van onze branche.

De normen – ter bescherming van de kunstwerken

Fine Art Trade Guild (FATG)

De FATG Mountboard Standards Development Group is samengesteld uit fabrikanten, distributeurs en gebruikers (waaronder conservators) van overal ter wereld. Hun doel is het op papier zetten van normen en basisregels voor passe-partoutkarton, telkens voor een wel bepaald niveau van inlijsten. De FATG zorgt op die manier voor een duidelijke communicatie naar de inlijsters en helpt hen om hun klanten op een correcte manier te kunnen informeren over de diverse niveau's van inlijsten ter bescherming van het kunstwerk.

Fine Art Care & Treatment Standards (FACTS)

FACTS werd opgericht in 1994 vanuit de steeds groeiende vraag naar informatie over preservatie van kunst.

Peterboro Conservation voldoet – en in vele gevallen overschrijdt – de FACTS richtlijn voor passe-partoutkarton. Deze richtlijnen worden regelmatig nagezien om nieuwe technieken te evalueren. Ze worden bovendien erkend door de PPFA (Professional Picture Framing Association). Peterboro is trots deel uit te maken van de FATG Mountboard Standards Committee en van de FACTS Standards Committee.



Peterboro - l'entreprise

Depuis sa création en 1906, Peterboro Cardboards Limited est un pionnier dans le domaine des matériaux d'encadrement et de beaux-arts. Aujourd'hui, Peterboro est fier d'être parmi une poignée de fabricants, à l'échelle internationale, à offrir une ligne complète de passe-partout. L'objectif du conseil d'administration est de faire de Peterboro une compagnie véritablement globale. Cette vision du futur de Peterboro a apporté avec elle une nouvelle équipe hautement qualifiée, des idées fraîches pour leurs produits et un engagement axé sur les relations à long terme avec leur clientèle.

Des changements significatifs

Des améliorations importantes, tant au niveau de leur équipement qu'à celui de leurs techniques de fabrication, ont permis à Peterboro de produire de meilleurs produits, de manière plus efficace. Cela signifie que les encadreurs reçoivent les produits de qualité supérieure exigés par l'industrie.

Qualité

L'équipe de Peterboro s'est enrichie d'un expert en pulpe et papier qui s'occupe du développement de leurs nouveaux produits ; ainsi que d'un technicien en contrôle de la qualité qui supervise et analyse la qualité des matériaux primaires utilisés lors de la production. L'importance de ces nouveaux membres de leur équipe, ainsi que des nouvelles procédures scientifiques mises en place, a grandement augmenté depuis qu'ils ont joint les rangs de la "Fine Art Trade Guild", une association définissant les normes de production des passe-partouts. Avec leur laboratoire entièrement fonctionnel à même leurs installations, ils analysent les matériaux dès leur arrivée, afin de s'assurer de leur conformité aux normes de la Guilde. Leurs produits sont inspectés visuellement à 100% et soumis à des contrôles surprises afin de s'assurer que leur qualité est la meilleure de l'industrie. Avec les conseils de leurs experts en qualité, l'équipe entière de Peterboro se concentre à atteindre, voir surpasser, les normes de qualité et de performance les plus strictes. Leur dévouement et recherche constante de l'excellence a permis d'assurer que leur produit vedette, Peterboro Conservation, satisfait aux normes exigeantes de la "Fine Art Trade Guild" et de FACTS (Fine Art Care & Treatment Standards).

Design

Bien que le développement de nouveaux motifs, textures et couleurs soit important, il ne faut jamais perdre de vue l'utilité finale du produit. Ils ont concentré leur attention sur la production de cartons que les encadreurs peuvent réellement utiliser. Ils croient que leur temps est mieux investi en produisant des passe-partouts qui comblent les besoins quotidiens des encadreurs, tant au niveau de la performance

que des couleurs, plutôt que de dépenser temps et ressources à créer un carton dont "quelqu'un, quelque part, aura un jour besoin".

Valeur

Aucun autre fabricant de passe-partout n'offre le même rapport de rendement que Peterboro - point final. Ils offrent un rapport qualité/prix permettant aux encadreurs d'être compétitif dans notre marché de plus en plus exigeant, sans avoir à sacrifier ni la qualité, ni l'originalité.

La garantie de qualité Peterboro

En plus de leur système de contrôle de la qualité interne, les composantes des cartons Peterboro sont régulièrement envoyées à des laboratoires de pâtes et papiers indépendants pour y être analysés. Ce processus permet de certifier que leurs produits sont en accord avec les normes de FACTS, la "Fine Art Trade Guild" et PPFA. Ci-dessous vous pouvez voir un exemple d'un certificat d'analyse émis par ces laboratoires indépendants. Nous conservons une preuve des analyses pour chaque papier de surface de qualité "conservation" que nous produisons. Ces certificats, ainsi que les certificats d'analyse chimique de nos âmes "conservations" sont mis à la disposition de tous nos clients. Il suffit de nous en faire la demande afin de constater par vous-même que nos produits sont fabriqués en accord avec les normes de l'industrie

Les normes – pour la protection de vos œuvres

Fine Art Trade Guild (FATG)

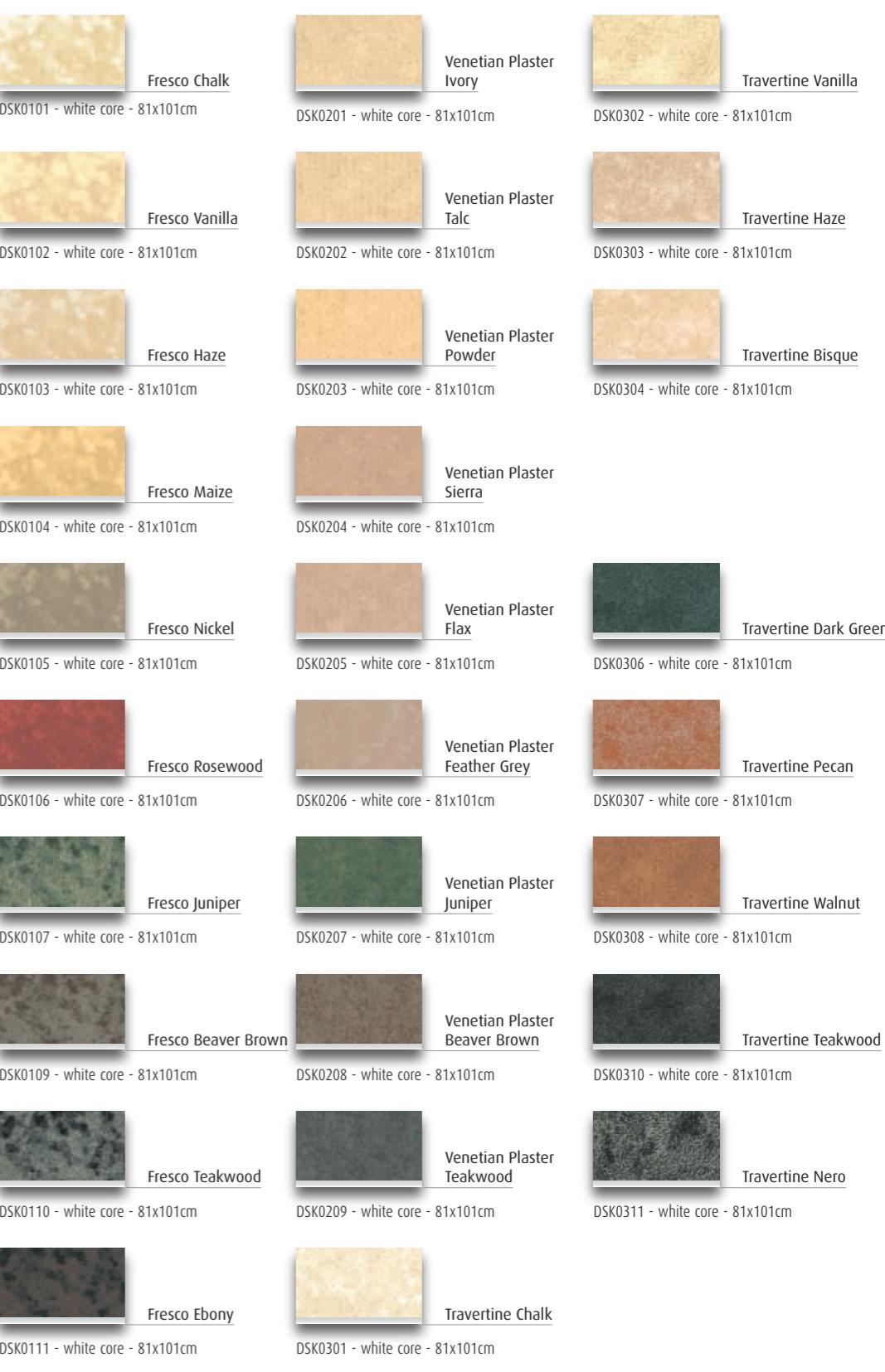
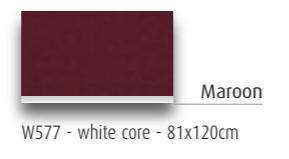
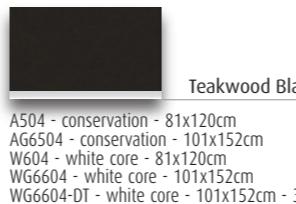
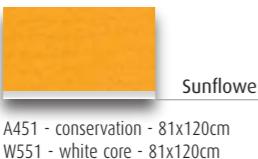
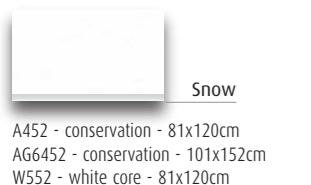
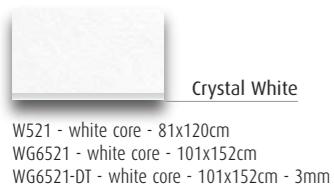
Le Fine Art Trade Guild Mountboard Standards Development Group se compose de fabricants, distributeurs et utilisateurs (parmi lesquels des conservateurs) du monde entier. Leur but est de définir les normes et règles de base pour le carton à passe-partout, et ceci pour chaque niveau précis d'encadrement. Le FATG développe de cette façon une communication claire vers les encadreurs et les aide à informer leurs clients d'une manière correcte à propos des différents niveaux d'encadrement pour la protection des œuvres d'art.

Fine Art Care & Treatment Standards (FACTS)

Le FACTS a été créé en 1994 suite à la demande croissante d'informations concernant la conservation des œuvres d'art. Peterboro Conservation répond aux normes du FACTS et dans de nombreux cas les dépasse même. Ces normes sont régulièrement réévaluées selon de nouvelles techniques. Elles sont de plus reconnues par la PPFA (Professional Picture Framing Association).

Peterboro est fier de faire partie du Fine Art Trade Guild Mountboard Standards Development Group ainsi que du FACTS Standard Committee.

PETERBORO DESIGNER SILKSCREEN





Peterboro Museum

Ondanks het feit dat moderne technieken het toelaten om houtvezels te zuiveren in alfa-cellulose vezels (de hoogste vorm van zuiverheid voor vezels), gaat de keuze van veel inlijsters nog steeds uit naar karton gemaakt van katoenvezels. Kunstdrukken op katoen papier hebben bewezen dat ze levendig en intact blijven voor vele eeuwen. Dit bewijst het voordeel van katoen. Dit is ook de reden waarom musea en inlijsters vinden dat katoen een bewezen traditie is, die hen de zekerheid biedt dat het ingelijste kunstwerk bewaard zal blijven voor de volgende generaties.

Specificities

Peterboro Museum karton wordt gemaakt met de fijnste vezels van 100% katoen. Dit karton voldoet volledig aan de strengste normen van de FACTS en van de FATG voor 100% Cotton Museum Board.

specificaties:

- » 100% katoenvezel
- » in de massa gekleurd
- » traditioneel gelaagd
- » pH neutraal
- » gebufferd met calciumcarbonaat
- » natuurlijk vrij van zuur en lignine

Peterboro Museum

Bien que les techniques modernes permettent de purifier les fibres de bois en alpha-cellulose, la forme la plus pure qu'une fibre peut atteindre, les passe-partouts à base de coton demeurent la préférence de nombreux encadreurs de Beaux-Arts. Il est possible de trouver des impressions sur papier de coton encore vibrantes, inaltérées par les siècles, preuve de la qualité du coton. Pour cette raison, plusieurs musées et encadreurs pensent que le coton n'est pas seulement une tradition vieille de plusieurs siècles; il est aussi la certitude que l'œuvre encadrée restera intacte, préservée pour les générations à venir.

Spécifications

Les cartons Peterboro Museum sont fait à 100% de fibres du coton le plus fin et sont conformes aux normes rigoureuses de la FATG et de FACTS concernant les passe-partouts pour musée (100% coton).

spécifications:

- » fibres de coton à 100%
- » entièrement une seule couleur
- » construction en plis traditionnelle
- » pH neutre
- » poli au carbonate de calcium
- » naturellement sans acide et lignine



White

M900-1 - 100% coton museum - 81x101cm - 1 ply
M900-2 - 100% coton museum - 81x101cm - 2 ply
M900-4 - 100% coton museum - 81x101cm - 4 ply
MG900-4 - 100% coton museum - 101x152cm - 4 ply



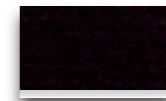
Cream

M903-4 - 100% coton museum - 81x101cm - 4 ply



Traditional White

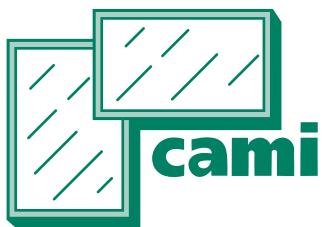
M902-4 - 100% coton museum - 81x101cm - 4 ply
MG902-4 - 100% coton museum - 101x152cm - 4 ply



Black

M905-4 - 100% coton museum - 81x101cm - 4 ply





Groothandel voor de inlijster
Grossiste pour l'encadreur
Edward Vlietinckstraat 8
(Oostende Industriezone 2)
B-8400 Oostende
Tel 32 (0) 59 70 86 66
Fax 32 (0) 59 80 68 67
www.cami-nv.com
info@cami-nv.com